

Cello***Graff***

Dossier de Presse

CelloGraff

Historique

Tout commence en Mars 2006,

avec la création du collectif "Poétiquement correct" composé de Kanos, Recé et Xelecce qui ont suivi le même parcours aux Beaux Arts. Ensemble, ils cherchent à intervenir dans la ville sans aucune dégradation partielle ni dissimulation de signes visuels. Ils se tournent alors rapidement vers le cellophane, matériau qui leur permet de connecter différents mobiliers urbain afin de créer de nouveaux supports d'expression. Avec le temps, le collectif se dissout peu à peu, chacun ayant entamé une vie professionnelle différente.

Kanos décide cependant de ne pas abandonner ce mode d'expression. En août 2009, après de longues réflexions et grâce à l'impulsion d'Astro, ils choisissent de réinvestir l'idée pour l'appliquer au domaine du graffiti. Ceci fonde la naissance du CelloGraff...





Intervention sur le pont Bir Hakeim, Paris

CelloGraff

Auteurs & Acteurs

Astro

Artiste décorateur indépendant

Le parcours d'Astro commence il y a 10 ans, c'est seul qu'il se lance dans ce domaine artistique. En autodidacte, il va apprendre toutes les techniques liées à la peinture artistique sur mur. Puis d'année en année, Astro va se forger une réputation qui le fera voyager pour participer à différents événements. On le verra dans de nombreux festivals, mais aussi en télévision où il sera invité à performer à plusieurs reprises (NRJ12, France5...). Les fresques s'accumulant, il peaufine son savoir-faire, crée son propre style, puis va chercher de nouveaux terrains d'expression.

*2009, Diplômé de l'IPEDÉC,
Institut Supérieur de Peinture Décorative*



Intervention sur le parvis de B



Le Marais, Paris

Kanos

Artiste graphiste indépendant

Originaire de la banlieue nord, sa principale préoccupation se trouve au coeur de la ville, là où les codes se bouleversent, se recouvrent et disparaissent. La rue digère tout et revêt différentes apparences au cours du temps. Kanos a basé son diplôme et son mémoire de fin d'études aux Beaux-Arts, sur une répertoriatioin et une cartographie des signes dans la ville. Les réseaux, la notion de parcours et leurs représentations se retrouvent dans bon nombre de ses travaux.

**2008, Diplômé des Beaux-Arts de Cambrai
DNSEP, DNAP option graphisme**

CelloGraff

Concept & Volonté

Depuis peu, Astro & Kanos utilisent une nouvelle technique pour exporter leurs graffitis. Ils usent de cellophane pour fabriquer des cloisons et des volumes éphémères qui leur servent de support pour leurs interventions plastiques sans dégradations.

Les volontés et les possibilités sont multiples.

Le CelloGraff met l'accent sur la possibilité d'agir dans la ville, tout en respectant ses codes et son bon fonctionnement et d'amener notamment le graffiti là où il n'a aucune raison d'être.

Le problème du support est depuis toujours au cœur du graffiti, les murs d'expression manquent cruellement à la jeunesse et le graffiti vandale ne cessent de défigurer nos rues.

Le CelloGraff est une démarche consensuelle qui permet à ses auteurs de s'exprimer semi-légalement dans l'urbain, en accord avec les institutions. Ce principe matérialise un vide pour créer de nouveaux volumes dans l'urbain, il offre une grande liberté plastique sans dégradations et véhicule alors une image positive du graffiti, trop souvent entachée.





Intervention sur les quais de Seine, Paris

CelloGraff

Productions

Intervention sur les quais de Seine, Paris



CelloGraff

Productions



Intervention sur le parvis de Beaubourg, Paris



CelloGraff

Productions

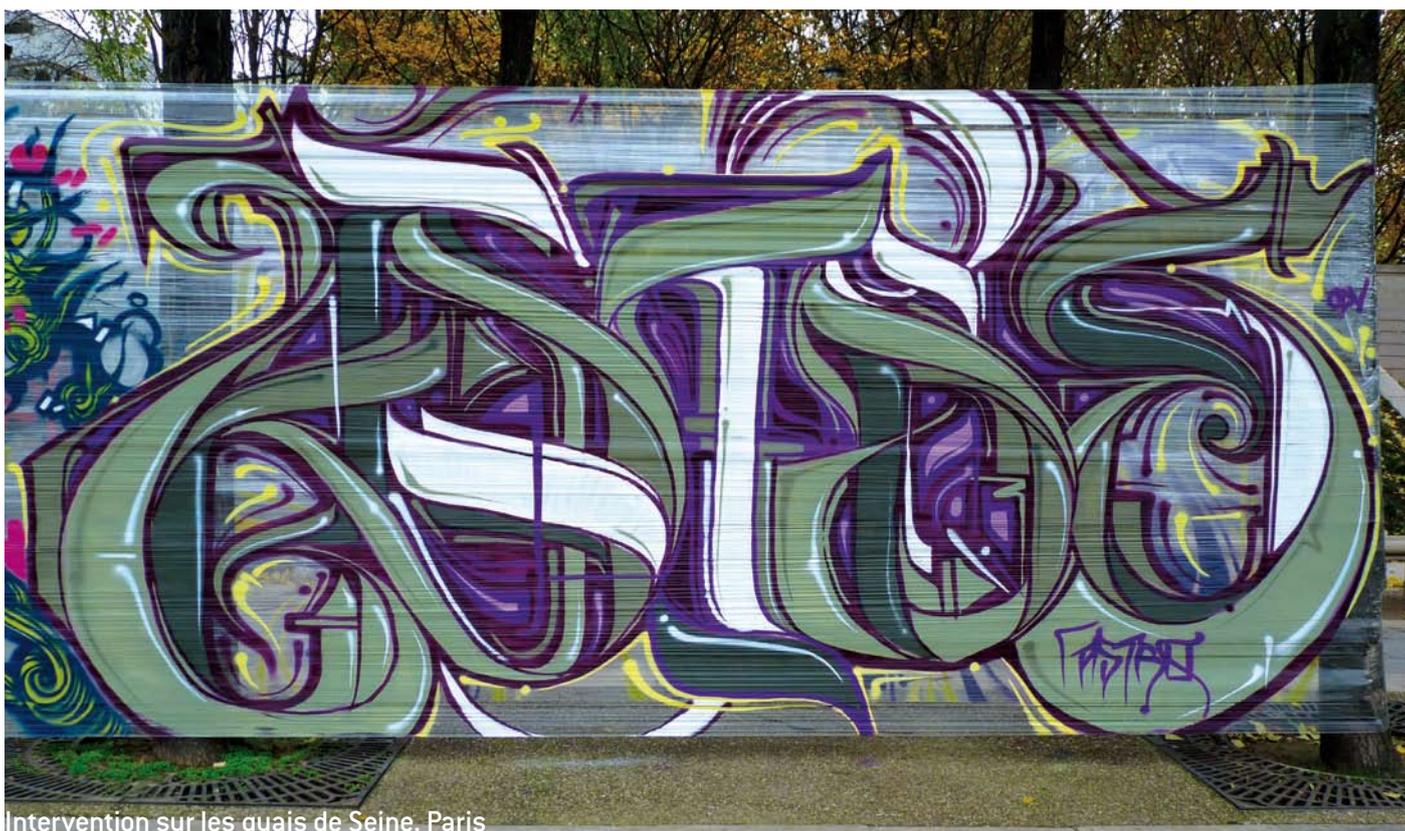


Intervention au pied du Sacré Cœur, Paris



CelloGraff

Productions



Intervention sur les quais de Seine, Paris



Cello*Graff* Productions



Intervention sur les quais de Seine, Paris



CelloGraff

Publications

Quelques exemples des apparitions du Cellograff dans les médias





PHÄL
RAPHÄL YEM



CelloGraff

Projets

*Les propositions que nous recevons sont nombreuses!
Voici quelques exemples de projets d'interventions
sur lesquels nous sommes en train de travailler*

CelloJam

En partenariat avec la 2^e nuit du street art, nous projetons l'organisation d'une grande Jam de CelloGraff, proche des quais de Seine, et avec de nombreux graffeurs & sponsors.

Mai 2010

Imaginez Maintenant

Les jeunes créatifs s'emparent de la colline de Chaillot, proposition d'intervention et détournement de lieux patrimoniaux.

Du 1^{er} au 4 Juillet 2010

CelloDvd

Nous sommes en train de fabriquer le screenplay d'une tournée mondiale visant à exporter le CelloGraff et à faire intervenir d'autres graffeurs.

Courant 2010

Action contre la Faim

Réalisation d'un CelloGraff à Lille
pour les 30 ans d'Action Contre la Faim.
Courant 2009

CelloFeat

Invitation de différents graffeurs de la scène européenne
du street art pour participer à des interventions artistiques
en milieu urbain, le premier à y participer est le graffeur Vizion.
En cours 2010

Animation de nos interventions

Nous publions régulièrement de nouvelles vidéos
qui rendent compte de nos interventions Cellograff sur internet.
En cours 2009

CelloGraff Contacts

N'hésitez pas à nous contacter pour vos réalisations!

Retrouvez toute l'actualité de nos interventions
sur cellophane sur www.CelloGraff.com

Stan Cassagne

***Agent & responsable
des relations publiques***

email: stanislas@feuille-blanche.fr
tel: 0650779529

Greg Astro

Artiste décorateur

email: astro95_4@hotmail.com
tel: 0674879794

Alex Kanos

Artiste Graphiste

email: ikanografik@hotmail.fr
tel: 0671652827



Intervention sur les quais de Seine, Paris





à bientôt sur
www.CelloGraff.com

Intervention sur les quais de Seine, Paris